



DE JAZ KRANT



Datum 14 augustus 2018 | Jaargang 7, nummer 1 | Voor foto's zie: Zijtaart.nl en fb.com/JeugdActiviteitenZijtaart

UIT DE KUNST

Dit jaar bevinden we ons, tijdens de 19^e JAZ-dagen, in het atelier van technisch kunstenaar Angelo Michael.

's Morgens kregen we Angelo Michael te zien. Hij had ons allemaal uitgenodigd om in zijn atelier te kijken. Hij was blij dat er zoveel kinderen waren gekomen om zijn schilderijen te kunnen tonen. Waar hij echter nog trotser op was, was zijn teletransformator. Hier heeft hij heel lang op gewerkt. Een grote machine dat ervoor moet zorgen dat het schilderij tot leven komt. Hij had het mooie schilderij 'Fiësta' uitgekozen als testschilderij. Hij typt wat in op zijn teletransformator, drukt op nog wat knopjes... wat gebeurde daar? Er klinken diverse geluidjes en er komt een heleboel rook vrij. Het gordijn wordt dichtgedaan, zodat het schilderij afgedekt was en...

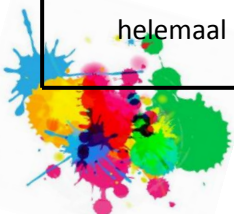
Er kwamen 2 personen tevoorschijn achter het gordijn. Angelo Michael is helemaal blij. Het is hem gelukt om 2 personen uit het schilderij te halen. Hij trok het gordijn weer open en daar zag hij 2 witte vlekken op het schilderij. De 2 personen zijn echt 'uit de kunst' tevoorschijn gekomen. Ze stelden zichzelf voor als Margot Merlot en Pedro Sjeminee. Ze waren dus vanuit het schilderij 'Fiësta' in Zijtaart in het atelier van Angelo Michael terecht gekomen. Ze waren nogal onwennig, want ze waren toch helemaal nieuw hier in Zijtaart. Ze hadden meteen een beetje kennis gemaakt met Zijtaart, doordat het JAZ lied uit volle borst is gezongen door de kinderen. De kinderen hadden vanmiddag tijdens de spelletjes en tijdens het pimpen van hun eigen teletransformator Margot en Pedro ook een beetje wegwijs gemaakt bij de JAZ.

Aan het einde van de dag zijn Margot en Pedro helemaal uitgelaten. Ze hebben het heel leuk



gehad bij de spelletjes en het pimpen van de machines bij de JAZ. Angelo Michael kijkt echter niet zo blij. Hij zweet en is druk bezig met de teletransformator. Hij dacht dat de machine stuk was. Hij testte het en... het was niet gelukt Margot en Pedro weer terug in het schilderij te krijgen.

Hoe gaan we dat oplossen? We gaan het morgen zien!





EVEN VOORSTELLEN...

Margot Merlot is een deftige dame. Ze zit in het schilderij genaamd Fiësta, geschilderd door onze kunstenaar Angelo Michael. Ze houdt wel van een drankje. Vooral wijn is haar favoriet.

Ze houdt van gezelligheid en ze kent ook geen tijd. Ze wil overal graag bij zijn en is altijd in voor een feestje. Zal het bij de JAZ ook zo'n feest worden? Vast wel met haar erbij! Ze zal het toch wel naar haar zin hebben bij de JAZ? Of vindt ze het zo leuk, dat ze niet meer terug wil...



TELETRANSFORMATOR

Angelo Michael heeft een mooie teletransformator gebouwd om schilderijen tot leven te wekken. Elke groep had ook een teletransformator tot hun beschikking. Krijgen we het voor elkaar om alle schilderijen tot leven te wekken? Angelo Michael vraagt alle groepen om ook zo'n mooie teletransformator te maken. De groepen konden aan de slag met hout, stof, verf en behang. Wat hebben ze mooie exemplaren van de teletransformator gemaakt. Ook de schilderijen zijn goed gelukt. Michael Angelo is zeer tevreden over de resultaten. In iedere groep bevinden zich grote kunstenaars zoals hem! Wie weet dat er nog kinderen zijn die hem mee kunnen helpen in zijn atelier.

SPELLETJES

Op het spellenterrein werd vandaag de creativiteit en het technisch inzicht van de kunstenaars getest. Zo hebben de groepen allemaal een schilderij gemaakt. Deze zijn echter niet getekend met een gewoon potlood, maar met een potlood 2.0. De hele groep was nodig om dit grote potlood te gebruiken om zo één van de groepsleiding na te tekenen op het grote doek. Wat een kunstwerken zijn hier uitgekomen!

Ook hebben de kinderen kunstvoorwerpen verzameld bij de 'kunstrace' en hebben ze flink met de billen geschud bij het 'kunstschudden'. De kinderen hebben zich flink uitgeleefd bij de spelletjes deze dinsdag. Op naar woensdag!

